



Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)
bglopez@campus.mty.itesm.mx
ISSN (Versión impresa): 1405-4167
MÉXICO

2001
Claudia Reyes Trigos
RESEÑA DE "ANÁLISIS DEL DISCURSO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA" DE MARÍA
CRISTINA MARTÍNEZ
Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey, número 011
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)
Monterrey, México
pp. 243-246

Análisis del discurso y práctica pedagógica

Claudia Reyes Trigos
ITESM, Campus Monterrey

Martínez, María Cristina. *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor*. 3ª Ed. Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe. Argentina. 2001. 180 pp.

El Análisis del Discurso ha ido cobrando una importancia cada vez mayor en el ámbito de las ciencias sociales en general conforme se ha ido notando la gran importancia que los discursos y las prácticas comunicativas tienen para la comprensión de las relaciones y los fenómenos sociales. En esta tercera edición ampliada y mejorada de este libro, producto de su tesis de maestría, María Cristina Martínez aborda algunos de los avances principales del Análisis del Discurso desde la perspectiva de la práctica educativa, dentro de la cual le confiere una gran relevancia al análisis, comprensión y producción de discursos de diversos tipos.

Las experiencias de la autora dentro de la docencia en Argentina, Chile y Colombia, en especial en la Universidad del Valle de Cali, Colombia, así como sus estudios de maestría en Lingüística y Español y sus estudios de doctorado en Ciencias del Lenguaje en la Universidad de París XIII, la llevan a presentar en esta obra una propuesta pedagógica basada en la toma de conciencia, por parte de los alumnos, de los distintos elementos que componen los diversos niveles que conforman cualquier discurso. Propone esto con la finalidad de facilitarles la comprensión y producción de discursos pero también su aprendizaje en general, dado que la mayor parte de los conocimientos se les presentan a los estudiantes a través de textos escritos.

Tal como lo menciona Teun A. van Dijk en el prefacio de este libro, en él

además de presentar un instrumento didáctico muy útil, la profesora Martínez logra al mismo tiempo poner a prueba algunas de las



nociones teóricas de la lingüística textual en textos escritos de carácter expositivo, los cuales juegan un papel fundamental en la sociedad, (7)

en especial en el ámbito educativo. Es este precisamente, el expositivo, el tipo de texto en el que se centra la mayor parte de las aportaciones del libro, debido a la importancia que les confiere la autora dentro del campo educativo. A lo largo del libro, efectivamente, la autora utiliza constantemente ejemplos reales de textos expositivos escolares para aplicar en ellos los análisis discursivos de los diversos niveles que va describiendo a través del libro, para terminar presentando sus propuestas pedagógicas y didácticas específicas para llevar todos estos conocimientos teóricos y analíticos a los alumnos y sus prácticas discursivas.

La autora parte de una visión dialógica del discurso que aplicará más tarde en su propuesta pedagógica y que implica el reconocimiento en todo discurso de una intersubjetividad, de un autor y su destinatario y de un contexto reflejados en el discurso, de los que hay que ser conscientes y hacer conscientes a los alumnos.

Después de este primer nivel enunciativo, la autora se centra en la textualidad del discurso, partiendo de la organización de la información nueva y la conocida, pasa por la cohesión léxica para llegar a un profundo análisis de las correferencias, la sustitución y la elisión. Es en esta parte en la que se da una de las mayores aportaciones de toda la obra, pues estos fenómenos textuales son analizados y ejemplificados con textos reales en español, la mayoría provenientes de obras escolares, manuales y libros de texto. Hacía mucha falta un esfuerzo tan extenso como este para mostrar algunas soluciones para aplicación de autores clásicos de la cohesión textual, tales como Halliday y Hasan, a nuestra lengua. Solo por este hecho este libro puede ser de gran valor para aquellos que estamos interesados en dar a conocer los avances y herramientas propuestas por el análisis del discurso en nuestros países latinos.

En el siguiente nivel de análisis que toca la autora, el semántico global, se da otra de las aportaciones importantes de esta obra. En esta sección la autora parte de una clasificación de los textos expositivos desarrollada por Florence Davies en 1985. Esta clasificación surgió de una investigación llevada a cabo por Davies, en colaboración con Terry Green, en la Universidad de Birmingham, Inglaterra, titulada



“Reading for learning”. Ma. Cristina Martínez parte de esta clasificación para describir y ejemplificar las estructuras semánticas de diferentes tipos de textos expositivos con los que los estudiantes se enfrentan a lo largo de su educación escolarizada. En esta sección, Martínez, para justificar su decisión de centrarse en el análisis del texto expositivo, nos hace conscientes del hecho de que la mayor parte de los escolares se encuentra perfectamente familiarizada con los textos narrativos y con su estructura desde los primeros años de su infancia, gracias a los cuentos que conocen y escuchan desde niños, pero no así con la estructura de los textos expositivos que es con la que deben enfrentarse en la escuela sin tener experiencia previa alguna con este tipo de textos. De todo esto surge la propuesta pedagógica de la autora de desarrollar este conocimiento de forma consciente en los alumnos, para darles herramientas que faciliten su contacto con los textos expositivos a los que se enfrentan a lo largo de su educación.

El último nivel de análisis que desarrolla la autora es el ilocutivo, el de los actos de habla y las intenciones del autor. Aquí también se centra en la detección de los macroactos de habla en los textos expositivos y hace una clasificación y extensa ejemplificación de los mismos.

El libro termina con las propuestas pedagógicas y didácticas específicas de la autora en las que la autoevaluación, el trabajo en equipo y el compromiso de los estudiantes tienen un papel muy importante, así como la propuesta de talleres de sensibilización, análisis y producción como instrumentos para ir desarrollando en el alumno la capacidad de reconocer los distintos elementos que componen un texto en cada uno de sus niveles de análisis. En este sentido, la autora apuesta por

una pedagogía dialógica, basada en el principio de responsabilidad y compromiso mutuo, abierta e informal, y una metodología que pretenda maximizar el aprendizaje, centrada en el lenguaje desde una perspectiva discursiva e interactiva” [que redunde en] “el desarrollo de una habilidad organizativa en los dos procesos (lectura y escritura) (169-170).



Para la autora, esta pedagogía dialógica tendría finalmente como objetivo “el desarrollo de una capacidad general para aprender” (171).

Independientemente de que se tomen en su totalidad o no las propuestas hechas por la autora en este libro, es un hecho que las aportaciones que en él aparecen pueden ser de gran utilidad para aquellos involucrados en la enseñanza en general, y en especial para los interesados en la enseñanza de las habilidades de lectura y escritura en español y del análisis del discurso.