

Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos

Instituto Francés de Estudios Andinos

postmaster@ifea.org.pe

ISSN (Versión impresa): 0303-7495

PERÚ

2003

Ricardo Ramírez Suárez

RESEÑA DE "METRÓPOLIS EN MOVIMIENTO. UNA COMPARACIÓN
INTERNACIONAL" DE VÉRONIQUE DUPOND, FRANÇOISE DUREAU, THIERRY
LULLE, EVA LELIEVRE, JEAN-PIERRE LÉVI, (COORDS)

Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, año/vol. 32, número 002

Instituto Francés de Estudios Andinos

Lima, Perú

pp. 406-407

Véronique DUPOND, Françoise DUREAU, Thierry LULLE, Eva LELIEVRE, Jean-Pierre LEVI, (coords). *Metrópolis en Movimiento. Una comparación internacional*. Alfaomega-IRD-CIDS, Bogotá, 2002, 552p.

En la historia de la urbanización, la segunda mitad del siglo XX se caracteriza por la emergencia de las grandes aglomeraciones al interior de las cuales se desarrollan nuevas dinámicas. Es preciso reconocer la diversidad de las formas y de las temporalidades metropolitanas: la mundialización de la economía no significa necesariamente la uniformización del mundo. Con el fin de comprender las dinámicas contemporáneas, los autores proponen en esta obra un enfoque particular: las movilidades espaciales y su papel en las recomposiciones de los territorios metropolitanos. En dicho enfoque se considera a los habitantes como actores integrales de las dinámicas urbanas.

La movilidad espacial, como hecho geográfico indiscutible, es fundador de las organizaciones metropolitanas contemporáneas; constituye la clave de una lectura privilegiada para proceder al ejercicio realizado que consistió en la comparación internacional sobre diecinueve metrópolis en distintos continentes.

Esta obra colectiva es el resultado de un encuentro que se llevó a cabo en París del 2 al 4 de diciembre de 1998 en la sede del IRD (Instituto de Investigaciones para el Desarrollo), a lo que se le añade la colaboración de otras instituciones (Red Socio Economía del Habitat- PUCA, CNRS e IUED).

El taller reunió a unas sesenta personas: investigadores con estudios sobre las grandes metrópolis del sur y del norte y profesionales con experiencia en la planeación de varias ciudades bajo la dirección de Véronique Dupont, Françoise Dureau, Eva Liebre, Jean Pierre Levy y Thierry Lulle.

La conjugación de tres componentes fundamentales tratados en dicho coloquio como lo son las movilidades, la metropolización y la confrontación norte/sur, lleva a indagar en una guía de comparación de dos entradas: las lógicas de los actores — habitantes y actores institucionales— y las consecuencias espaciales de las interacciones entre estrategias residenciales y políticas. Esta doble entrada estructura los cuatro temas para organizar una guía de lectura del corpus de metrópolis.

Las lógicas de los actores se abordaron a través de dos temas (caps. 1 y 2): en un primer ítem, las estrategias residenciales y prácticas de movilidad, mientras que el segundo se basó en las políticas urbanas y los actores no institucionales. Las consecuencias espaciales (caps. 3 y 4) de las interacciones entre los habitantes y políticas son abordadas mediante la expansión espacial, la redistribución de las densidades complementado con el tema de la segregación residencial y la especialización funcional del espacio metropolitano.

Se analizan 19 metrópolis (dos de Europa, cuatro de Asia, una de América del Norte, seis de sur América y seis de África). Ciertamente el universo de comparación no cubre la totalidad de las metrópolis mundiales: la ausencia, en el corpus comparativo de ciudades como Nueva York, Ciudad de México, Moscú, Londres o Tokio deja un vacío. Cabe resaltar mejor aún el aporte de las investigaciones interesadas por una

lectura de las dinámicas metropolitanas a través de las prácticas metropolitanas, que buscar presentar todas las situaciones existentes en el planeta.

Los conocimientos acumulados en el campo de la movilidad espacial permiten encarar una verdadera comparación de las relaciones entre varios niveles de intervención dentro del mundo urbano. Por un lado, es posible llevar a cabo una comparación de las relaciones entre las lógicas ciudadinas y las lógicas políticas en diferentes contextos. Por el otro lado esto permite examinar el funcionamiento de las políticas de ofertas de servicios, de vivienda y los intentos de regulación de las prácticas de los habitantes a través de su impacto en las practicas efectivamente analizadas.

La originalidad del trabajo reside en la movilización de investigadores con posturas teóricas y metodológicas muy diversas, alrededor de una guía de análisis común, a veces muy distante de su propio enfoque. Hay que sentirse complacido por haber realizado este difícil ejercicio. La guía propuesta implicaba un doble esfuerzo: analizar la interacción entre práctica y política a través del proceso de movilidad, y leer una metrópoli a partir de esta interacción. Esta forma de trabajar era poco usual para muchos investigadores organizados en equipos pluridisciplinarios. Se observa una mejor preparación para desarrollar todas las dimensiones propuestas: lo anterior explica por qué solo las ciudades de Bogotá, París y Delhi son tratadas en las cuatro partes del libro.

La obra permite al lector contextualizar el análisis y precisar su comprobabilidad: en el anexo se presentan fichas descriptivas de las 19 metrópolis, organizadas según una guía de presentación común.

Ricardo RAMÍREZ SUÁREZ

Chikako YAMAWAKI. *Estrategias de vida de los inmigrantes asiáticos en el Perú*. IEP/JCAS, Lima, 2003, 165p.

Antes de comentar el libro de Chikako Yamawaki *Estrategias de vida de los inmigrantes asiáticos en el Perú* (IEP/JCAS, 2003) es necesario, por razones que serán evidentes luego, situar el tema analizado dentro de su contexto histórico nacional e internacional. El interés por la historia de los inmigrantes asiáticos en el Perú surge después de la Segunda Guerra mundial, al mismo tiempo que se desarrolla una reflexión sobre las condiciones de explotación de los trabajadores en las grandes haciendas de la Sierra y de la Costa (1). Simultáneamente, en Cuba, país en donde la inmigración china tuvo características similares, también se desarrollan investigaciones sobre los “hombres sin historia” destacándose su importancia económica. De manera muy natural se efectuó la transición del estudio de los trabajadores esclavos africanos al estudio de la condición del trabajador chino en las grandes explotaciones agrícolas de la Isla. Los pioneros

(1) Precursores de esta corriente intelectual fueron los trabajos de Dora Mayer (1924) que trataba de revalorizar la imagen del culie vinculándolo con la sofisticada y milenaria cultura china. Para un estudio sobre la historiografía en torno a la inmigración china en el Perú, véase Lausent, 1995.